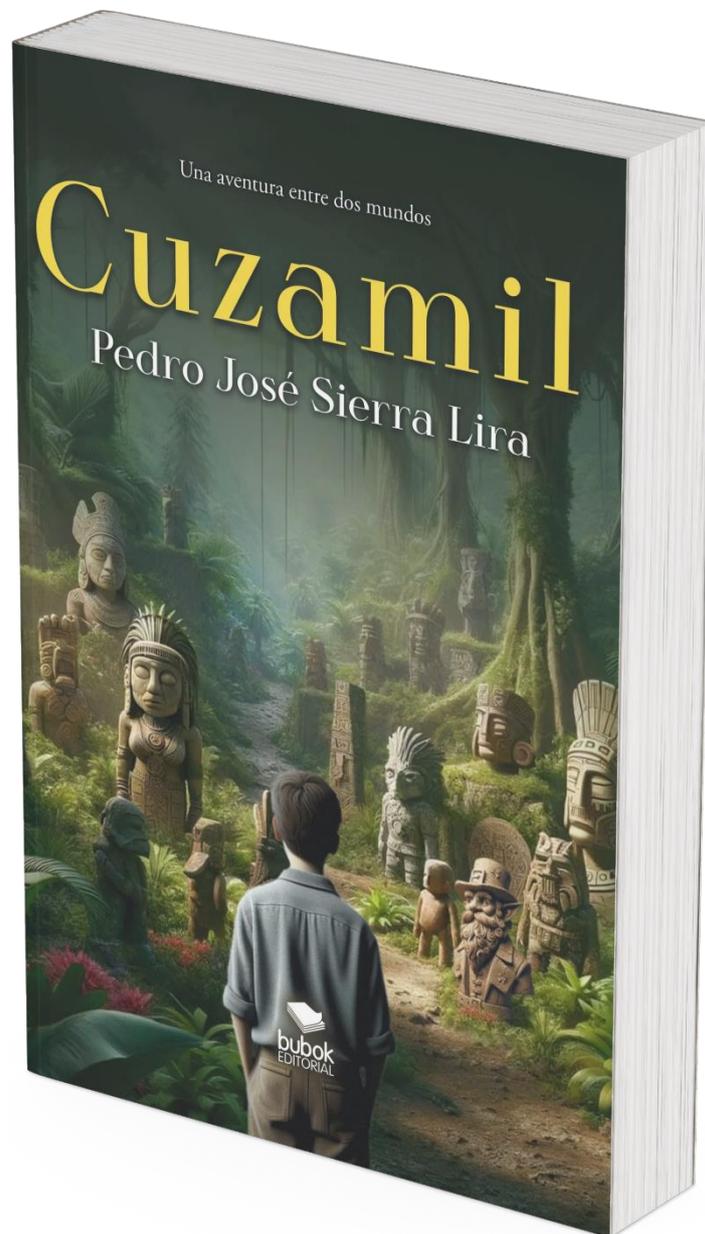


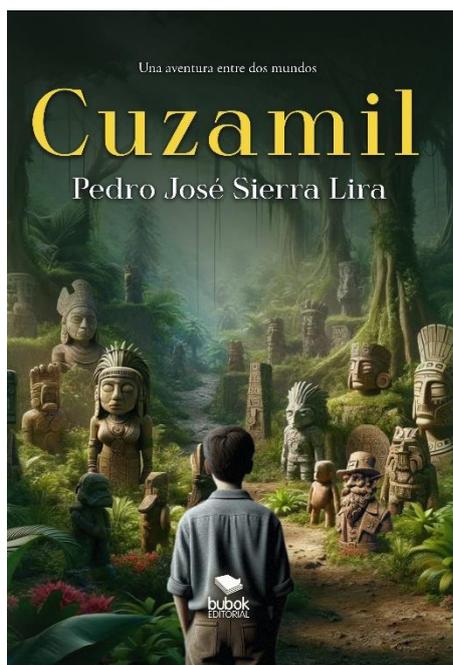
Aluxes, Leprechauns, hadas... ¡no toques las figuritas de barro!



Lo que empieza con una estancia en la paradisiaca isla de Cozumel se convierte, para la familia Reynolds, en algo mucho más oscuro, una puerta a un mundo mitológico peligroso e implacable.

¿Y SI LOS DUENDES IMAGINARIOS CON LOS QUE HABLAN LOS NIÑOS NO FUERAN IMAGINARIOS?

UNA HISTORIA FANTÁSTICA EN LA QUE EL MUNDO MÍTICO PONE EN RIESGO EL FUTURO DE LA HUMANIDAD.



Richard Reynolds se instala en Cozumel con su familia para escribir su tesis doctoral. Lo que parecía una estancia en un lugar idílico se convierte en una pesadilla cuando su hija desaparece y su hijo está convencido de que se la han llevado los padres de sus "amigos".

Durante años los seres míticos que descubren en México acompañan a la familia Reynolds y les ponen en contacto con criaturas similares no siempre bien intencionadas.

En Cuzamil, el lector encuentra una novela de misterio que habla de las tradiciones y mitos de distintas culturas y de los riesgos que corren aquellos que las consideran cosas del pasado.!



Pedro Sierra Lira (Mérida, Yucatán ,1945) comenzó a escribir en la infancia y su producción literaria es extensa.

Esta es la primera de las novelas que se incluyen en la Colección Pedro Sierra con la que se hace una antología de su narrativa en prosa (novelas y cuentos), poesía y teatro (incluidos libretos para musicales).

Pedro Sierra Lira es Egresado en Derecho por la Universidad Autónoma de Yucatán y ejerce de Notario desde 1974.

Algunas ideas para entrevistas y/o reportajes.

- Novela de fantasía con referencias a la mitología mexicana e irlandesa. Aluxes, Leprechauns, hadas y otras criaturas mitológicas.
 - El respeto a las tradiciones y al mundo espiritual de los pueblos como clave para el entendimiento entre culturas.
 - José Sierra Lira. Su trayectoria como autor y compositor. Razones para la reedición de su obra.
-

Cómo nació la novela.

Durante un viaje realizado por el autor en los años 80 a la isla de Cozumel, el cuidador de una palapa construida frente a la playa le habló de duendes mayas, los Aluxes. De aquellas conversaciones y la investigación posterior nació la primera parte de la novela.

A lo largo de los veinte años siguientes trasladó la acción y los duendes a Massachussets, luego puso en conexión a los Aluxes, con los duendes irlandeses y la tradición artúrica para escribir el resto de la novela.

Razones para leer la novela.

- Porque arranca como una novela policiaca y rápidamente se transforma en una novela de fantasía.
- Porque descubres la historia y las tradiciones detrás de figuras mitológicas en muchas ocasiones consideradas menores o infantiles.
- Porque se aprovecha la influencia mágica en los personajes para reflexionar sobre la crueldad y el odio como algo consustancial al ser humano.

Colección Pedro Sierra Lira

Después de una vida entera escribiendo Pedro Sierra revisa su obra y la reedita con la colaboración de Bubok Publishing. En total, la Colección Pedro Sierra consta de ocho volúmenes, cinco novelas, una antología poética, una recopilación de cuentos y una selección de obras de teatro que están disponibles al público en una nueva edición papel y en formato electrónico.

Las novelas abordan temas muy distintos, aunque con elementos comunes: la historia y cultura mexicana, la magia, el misterio y el amor. El volumen de cuentos recopila, desde los primeros escritos en los años 60 hasta los más actuales. La antología poética incluye también poemas escritos para canciones. Por último, el libro dedicado al teatro incluye también las comedias musicales.

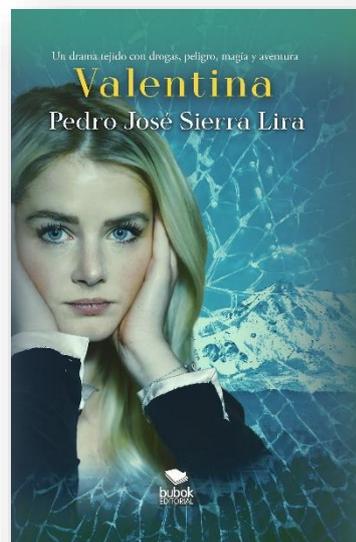
Otras novelas del autor.



En *La leyenda del legado de Maximiliano*, el lector se sumerge en un mundo de misterio y emociones. La novela comienza con el sepelio de Carlos Pescador, un hombre misterioso, carismático y violento que dejó una huella imborrable en la vida de todos los que le conocieron.

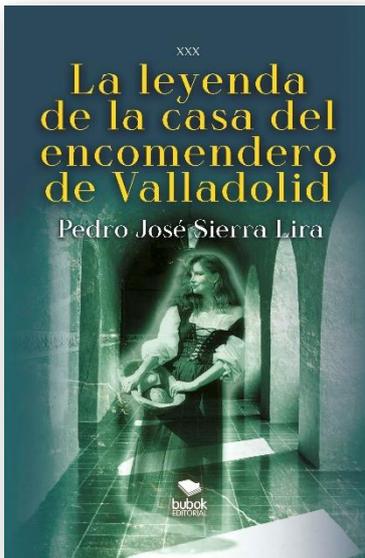
Miguel, su hijo, reflexiona sobre su pasado y mientras la lluvia persistente acompaña sus recuerdos descubrimos que hay mucho más que la historia de una saga familiar en esta novela.

Descubre los hilos que unen a estas familias y desentraña los enigmas que rodean a Carlos Pescador.



Nadie es quien parece ser en esta novela de crimen y misterio. Valentina, tras enviudar, se enfrenta sus propios hijos para proteger el patrimonio familiar, mientras que muy lejos de este ambiente, nace y crece el personaje principal, hijo de una prostituta, despreciado y humillado por los muchachos de su pueblo, que se vuelve un malvado, un matón al servicio de los políticos de su tierra.

En *Valentina* la eterna lucha entre el bien y el mal se desarrolla con la intervención de la magia de la bruja conocida como “La Chamana de la colonia Roma”. El lector encontrará ambición, antiguos secretos y ritos ancestrales en esta novela en la que los protagonistas se convierten en adultos demasiado pronto.



El alma de José de Sierra, un encomendero de Valladolid (Yucatán) en 1710, regresa dos siglos después, un día de muertos, con esposa y amigos a lo que fue su casa.

El nuevo dueño de la Casa, Erik Álvarez, les hace una ofrenda tradicional y acuerdan verse en noviembre del siguiente año, pero en esa ocasión el número de ánimas que llega a la casa del encomendero de Valladolid es mucho mayor.

¿Qué es lo que buscan? Para bien para mal, el resultado dependerá de la habilidad del dueño actual de la casa del encomendero.

Datos sobre la novela.

- Título: Cuzamil.
- Autor: Pedro Sierra Lira.
- Fecha de lanzamiento: mayo de 2024.
- Publica: Bubok Publishing.
- Formatos: trade y ebook.
- ISBN papel: 978-84-685-8113-2 | ISBN eBook: 978-84-685-8112-5
- Nº de páginas: 478 págs.
- Precio papel: 25,31 €. | Precio eBook: 5,62 €.

CONTACTO DE PRENSA

Mylibreto

María Antonia Costales

antonia@mylibreto.com