

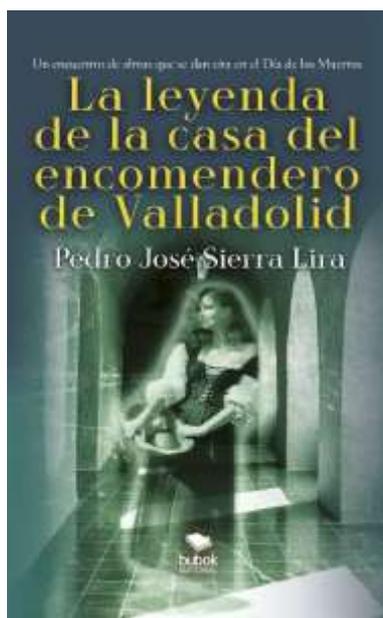
El encomendero de Valladolid regresa a su casa, 300 años más tarde, un Día de Muertos.



Si los muertos pudieran regresar al mundo de los vivos en el Día de Muertos ¿Lo harían para bien o para mal? Eso es lo que tiene que enfrentar el protagonista de esta novela que abre su casa al espíritu de su antiguo propietario y a muchos más.

¿Y SI LOS MUERTOS VISITASEN A LOS VIVOS EN SU CASA EN LUGAR DE ESPERARLOS EN LOS CEMENTERIOS?

UNA HISTORIA SOBRENATURAL APTA PARA LEERLA EL DÍA DE MUERTOS.



El alma de José de Sierra, un encomendero de Valladolid (Yucatán) en 1710, regresa dos siglos después, un día de muertos, con esposa y amigos a la que fuera su casa.

El nuevo dueño de la Casa, Erik Álvarez, les hace una ofrenda tradicional y acuerdan verse en noviembre del siguiente año, pero en esa ocasión el número de ánimas que llega a la casa del encomendero de Valladolid es mucho mayor.

¿Qué es lo que buscan? Para bien o para mal, el resultado dependerá de la habilidad del dueño actual de la casa del encomendero.



Pedro Sierra Lira (Mérida, Yucatán ,1945) comenzó a escribir en la infancia y su producción literaria es extensa.

Esta es la primera de las novelas que se incluyen en la Colección Pedro Sierra con la que se hace una antología de su narrativa en prosa (novelas y cuentos), poesía y teatro (incluidos libretos para musicales).

Pedro Sierra Lira es Egresado en Derecho por la Universidad Autónoma de Yucatán y ejerce de Notario desde 1974.

Algunas ideas para entrevistas y/o reportajes.

- Novela que recoge la tradición de Día de Muertos y lo convierte en una puerta entre el mundo de los vivos y los muertos.
 - ¿Qué eran las encomiendas? Historia de México en el siglo XVIII.
 - José Sierra Lira. Su trayectoria como autor y compositor. Razones para la reedición de su obra.
-

Cómo nació la novela.

Un primo del autor, conociendo su interés por la historia de México, le regaló una copia de la solicitud de la Encomienda de Valladolid hecha por José de Sierra en 1710. Años más tarde, un amigo le pidió que escribiera algo sobre Valladolid, su ciudad natal. De la combinación de un regalo y una petición surgió la idea de esta novela.

La idea de convertir la antigua casa del encomendero en una especie de portal entre el mundo de los vivos y los muertos, y así convertir a Valladolid en la sede de las ánimas retornadas el Día de Muertos es fruto de la imaginación del autor.

Razones para leer la novela.

- Porque arranca con un encuentro imposible y los personajes se entienden a pesar de los 300 años que los separan.
 - Porque descubres alguna de las costumbres de la época del encomendero y detalles de la historia de México en el siglo XVIII.
 - Porque se aprovecha la tradición de Día de Muertos y una tesis interesante ¿y si los muertos visitasen a los vivos en esa fecha? ¿Todos los encuentros serían amables? ¿Todas las almas tendrían buenas intenciones al regresar al mundo de los vivos?
-

Datos sobre la novela.

- Título: La leyenda de la casa del encomendero de Valladolid.
- Autor: Pedro Sierra Lira.
- Fecha de lanzamiento: mayo de 2024.
- Publica: Bubok Publishing.
- Formatos: trade y ebook.
- ISBN papel: 978-84-685-8227-6 | ISBN eBook: 978-84-685-8226-9
- Nº de páginas: 80 págs.
- Precio papel: 15,20 €. | Precio eBook: 3,79 €.

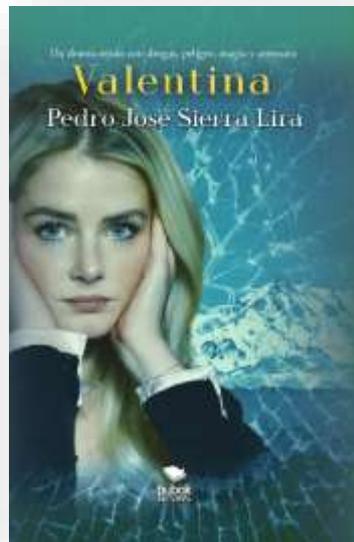
Otras novelas del autor.



En *La leyenda del legado de Maximiliano*, el lector se sumerge en un mundo de misterio y emociones. La novela comienza con el sepelio de Carlos Pescador, un hombre misterioso, carismático y violento que dejó una huella imborrable en la vida de todos los que le conocieron.

Miguel, su hijo, reflexiona sobre su pasado y mientras la lluvia persistente acompaña sus recuerdos descubrimos que hay mucho más que la historia de una saga familiar en esta novela.

Descubre los hilos que unen a estas familias y desentraña los enigmas que rodean a Carlos Pescador.



Nadie es quien parece ser en esta novela de crimen y misterio. Valentina, tras enviudar, se enfrenta sus propios hijos para proteger el patrimonio familiar, mientras que muy lejos de este ambiente, nace y crece el personaje principal, hijo de una prostituta, despreciado y humillado por los muchachos de su pueblo, que se vuelve un malvado, un matón al servicio de los políticos de su tierra.

En *Valentina* la eterna lucha entre el bien y el mal se desarrolla con la intervención de la magia de la bruja conocida como “La Chamana de la colonia Roma”. El lector encontrará ambición, antiguos secretos y ritos ancestrales en esta novela en la que los protagonistas se convierten en adultos demasiado pronto.



Richard Reynolds se instala en Cozumel con su familia para escribir su tesis doctoral. Lo que parecía una estancia en un lugar idílico se convierte en una pesadilla cuando su hija desaparece y su hijo está convencido de que se la han llevado los padres de sus "amigos".

Durante años los seres míticos que descubren en México acompañan a la familia Reynolds y les ponen en contacto con criaturas similares no siempre bien intencionadas.

En Cuzamil, el lector encuentra una novela de misterio que habla de las tradiciones y mitos de distintas culturas y de los riesgos que corren aquellos que las consideran cosas del pasado.!

Colección Pedro Sierra Lira

Después de una vida entera escribiendo Pedro Sierra revisa su obra y la reedita con la colaboración de Bubok Publishing. En total, la Colección Pedro Sierra consta de ocho volúmenes, cinco novelas, una antología poética, una recopilación de cuentos y una selección de obras de teatro que están disponibles al público en una nueva edición papel y en formato electrónico.

Las novelas abordan temas muy distintos, aunque con elementos comunes: la historia y cultura mexicana, la magia, el misterio y el amor. El volumen de cuentos recopila, desde los primeros escritos en los años 60 hasta los más actuales. La antología poética incluye también poemas escritos para canciones. Por último, el libro dedicado al teatro incluye también las comedias musicales.

CONTACTO DE PRENSA

Mylibreto

María Antonia Costales

antonia@mylibreto.com