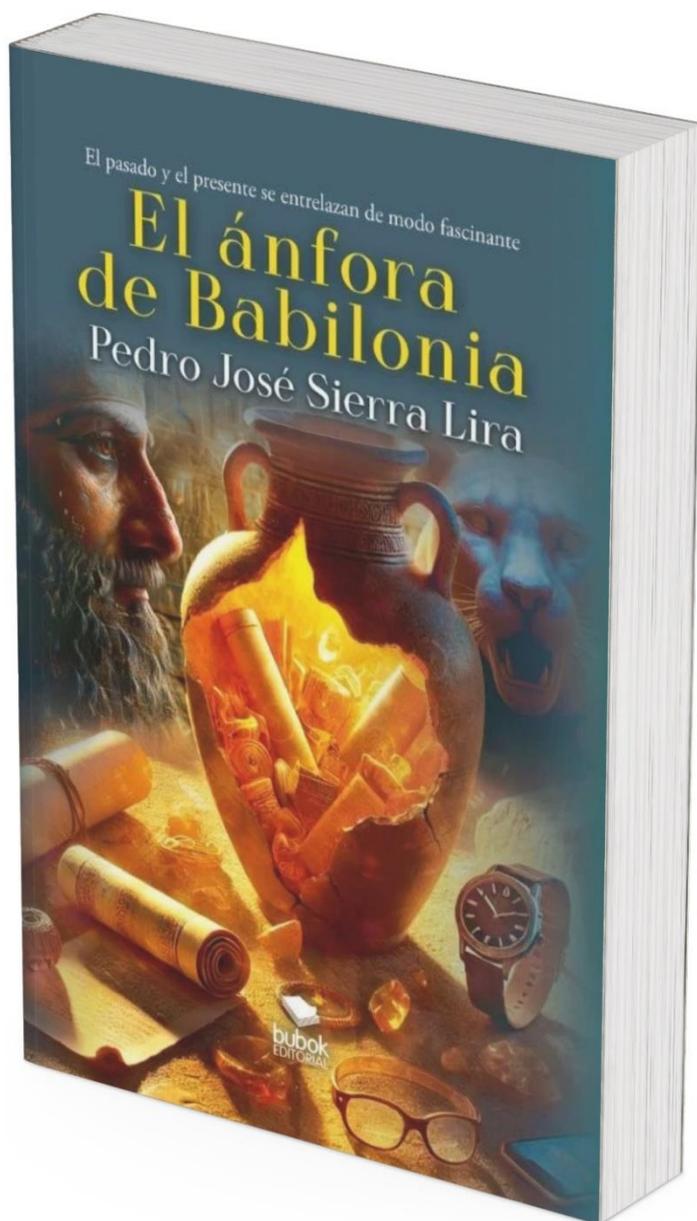


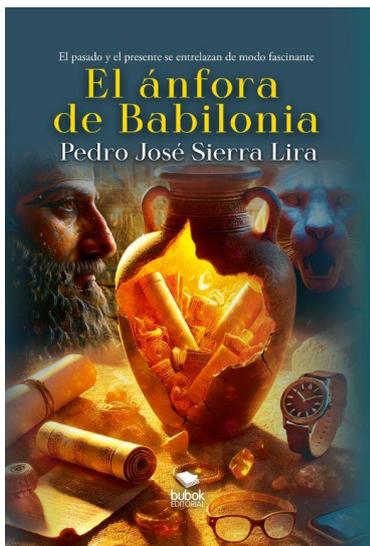
Un regalo que llega del pasado y que te lleva de regreso a él.



El sueño de cualquier arqueólogo, visitar la corte de Nabucodonosor II y los Jardines Colgantes de Babilonia.

UN ARQUEÓLOGO Y NABUCODONOSOR II SE ENCUENTRAN A TRAVÉS DE UN PORTAL TEMPORAL

UNA HISTORIA SOBRE LO QUE SEPARA Y UNE A DOS PERSONAS A TRAVÉS DEL TIEMPO.



Humberto Malick llega a su casa un día con un sorprendente regalo de un desconocido. Un ánfora de Babilonia y un bastón de mando con 2.600 años de antigüedad.

Estos objetos convierten su casa en una puerta de entrada a la Babilonia de Nabucodonosor II y de ese modo toda la familia Malik viaja en el tiempo sin salir de su jardín.

Pero el portal funciona en ambos sentidos y al tranquilo barrio residencia de las afueras llegan visitantes de la antigua Babilonia que causan el caos en la tranquila vecindad.



Pedro Sierra Lira (Mérida, Yucatán ,1945) comenzó a escribir en la infancia y su producción literaria es extensa.

Esta es la primera de las novelas que se incluyen en la Colección Pedro Sierra con la que se hace una antología de su narrativa en prosa (novelas y cuentos), poesía y teatro (incluidos libretos para musicales).

Pedro Sierra Lira es Egresado en Derecho por la Universidad Autónoma de Yucatán y ejerce de Notario desde 1974.

Algunas ideas para entrevistas y/o reportajes

- Novela de viajes en el tiempo y aventuras. ¿Por qué Babilonia?
- ¿Puede la curiosidad del hombre acercar a dos personas separadas con miles de años?
- José Sierra Lira. Su trayectoria como autor y compositor. Razones para la reedición de su obra.

Como nació la novela

Esta novela nace de una serie de casualidades y de la generosidad de mis amigos. Hace unos años, me regalaron tres ánforas muy antiguas, coincidió que a su vez yo le regalé una de ellas a un amigo interesado en la arqueología. Yo guardé las ánforas en mi casa, pero mi amigo prefirió dejarla en su despacho por miedo a que su hijo de seis años pudiera romperla. En aquellos días el niño estaba diciendo que no era hijo de la familia y que se llamaba Lupán. Esta anécdota me dio el inicio de la novela y el resto tendrán que leerla.

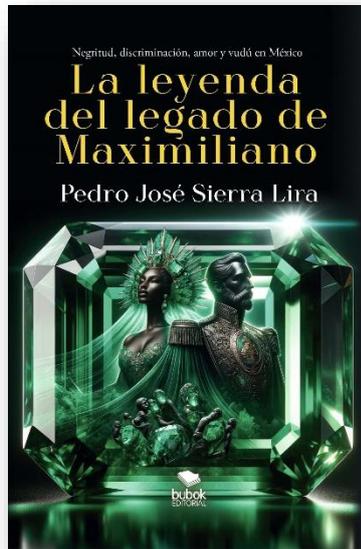
Razones para leer la novela.

- Porque plantea la posibilidad de ver un lugar y una época mítica como es la Babilonia de Nabucodonosor II.
 - Porque fantasea con la idea de hacer viajar a la actualidad a Nabucodonosor II y su reacción a un mundo que resultará sorprendente y fascinante.
 - Porque personajes comunes y figuras históricas y mitológicas se unen en esta aventura.
-

Datos sobre la novela.

- Título: El ánfora de Babilonia.
- Autor: Pedro Sierra Lira.
- Fecha de lanzamiento: julio de 2024.
- Publica: Bubok Publishing.
- Formatos: trade y ebook.
- ISBN papel: 978-84-685-8254-2 | ISBN eBook: 978-84-685-8253-5
- Nº de páginas: 110 págs.
- Precio papel: 16,15 €. | Precio eBook: 3,79 €.

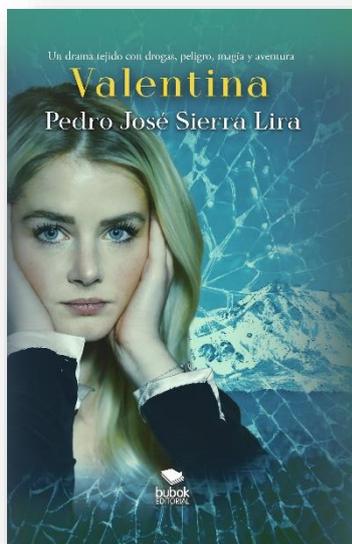
Otras novelas del autor.



En *La leyenda del legado de Maximiliano*, el lector se sumerge en un mundo de misterio y emociones. La novela comienza con el sepelio de Carlos Pescador, un hombre misterioso, carismático y violento que dejó una huella imborrable en la vida de todos los que le conocieron.

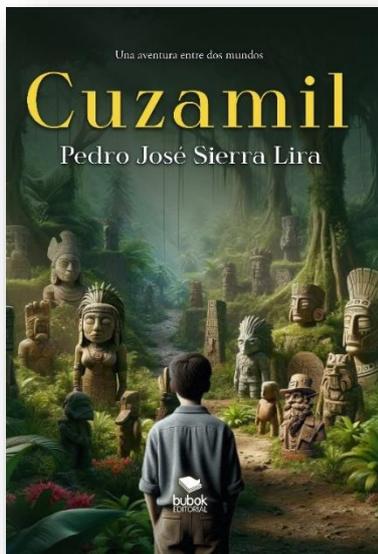
Miguel, su hijo, reflexiona sobre su pasado y mientras la lluvia persistente acompaña sus recuerdos descubrimos que hay mucho más que la historia de una saga familiar en esta novela.

Descubre los hilos que unen a estas familias y desentraña los enigmas que rodean a Carlos Pescador.



Nadie es quien parece ser en esta novela de crimen y misterio. Valentina, tras enviudar, se enfrenta sus propios hijos para proteger el patrimonio familiar, mientras que muy lejos de este ambiente, nace y crece el personaje principal, hijo de una prostituta, despreciado y humillado por los muchachos de su pueblo, que se vuelve un malvado, un matón al servicio de los políticos de su tierra.

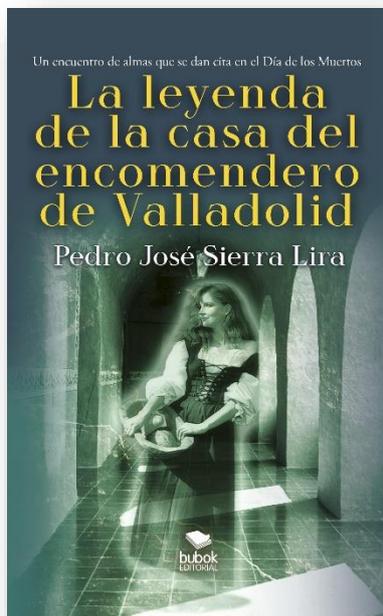
En *Valentina* la eterna lucha entre el bien y el mal se desarrolla con la intervención de la magia de la bruja conocida como “La Chamana de la colonia Roma”. El lector encontrará ambición, antiguos secretos y ritos ancestrales en esta novela en la que los protagonistas se convierten en adultos demasiado pronto.



Richard Reynolds se instala en Cozumel con su familia para escribir su tesis doctoral. Lo que parecía una estancia en un lugar idílico se convierte en una pesadilla cuando su hija desaparece y su hijo está convencido de que se la han llevado los padres de sus "amigos".

Durante años los seres míticos que descubren en México acompañan a la familia Reynolds y les ponen en contacto con criaturas similares no siempre bien intencionadas.

En Cuzamil, el lector encuentra una novela de misterio que habla de las tradiciones y mitos de distintas culturas y de los riesgos que corren aquellos que las consideran cosas del pasado.!



El alma de José de Sierra, un encomendero de Valladolid (Yucatán) en 1710, regresa dos siglos después, un día de muertos, con esposa y amigos a la que fuera su casa.

El nuevo dueño de la Casa, Erik Álvarez, les hace una ofrenda tradicional y acuerdan verse en noviembre del siguiente año, pero en esa ocasión el número de ánimas que llega a la casa del encomendero de Valladolid es mucho mayor.

¿Qué es lo que buscan? Para bien o para mal, el resultado dependerá de la habilidad del dueño actual de la casa del encomendero.

Colección Pedro Sierra Lira

Después de una vida entera escribiendo Pedro Sierra revisa su obra y la reedita con la colaboración de Bubok Publishing. En total, la Colección Pedro Sierra consta de ocho volúmenes, cinco novelas, una antología poética, una recopilación de cuentos y una selección de obras de teatro que están disponibles al público en una nueva edición papel y en formato electrónico.

Las novelas abordan temas muy distintos, aunque con elementos comunes: la historia y cultura mexicana, la magia, el misterio y el amor. El volumen de cuentos recopila, desde los primeros escritos en los años 60 hasta los más actuales. La antología poética incluye también poemas escritos para canciones. Por último, el libro dedicado al teatro incluye también las comedias musicales.

CONTACTO DE PRENSA

Mylibreto

María Antonia Costales

antonia@mylibreto.com